

**Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Направленность (профиль) Художественное образование. Дизайн**

наименование ОПОП

**Б1.В.05**

шифр дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Дисциплины  
(модуля)**

**Проект направленности (профиля)**

---

Разработчик:  
Терещенко Е.Ю.  
зав. каф. ИиД,  
д. культурологии,  
доцент

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
протокол №7 от 02.04.2025

Заведующий кафедрой искусств и дизайна



подпись

Терещенко Е.Ю.

## 1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		Знать	Уметь	Владеть		
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие и виды педагогических коммуникаций</li> <li>– понятие педагогических коммуникаций</li> <li>– этапы создания педагогических коммуникаций</li> <li>– основные технологии создания педагогических коммуникаций</li> <li>– информационные и коммуникационные технологии поиска, хранения, обработки и анализа информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать и реализовывать педагогических коммуникаций в редакторах</li> <li>– применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в итоговом проектировании, а также в дальнейшей самостоятельной работе, свободно владеть профессиональной терминологией, работать в библиотеках, архивах, сети интернет;</li> <li>– логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>– создавать и редактировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями создания педагогических коммуникаций</li> <li>– методами разработки педагогических коммуникаций</li> <li>– навыками предпроектного исследования и проектирования открытых и закрытых пространств;</li> <li>– навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности;</li> <li>– навыками проектирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект заданий для выполнения практических работ;</li> <li>- тестовые задания;</li> <li>- темы докладов и презентаций;</li> </ul>	Результаты текущего контроля

	детей с особыми образовательными потребностями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– исторические концепции дизайна, в том числе формообразования</li> <li>– предметного окружения и среды обитания;</li> <li>– нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;</li> <li>– процесс проектирования объектов средового дизайна;</li> <li>– основы научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– особенности использования современных научных данных в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изображение, создавать макет в программах векторной графики и компьютерного проектирования;</li> <li>– проводить научные исследования в дизайне;</li> <li>– анализировать полученные результаты собственных научных исследований;</li> <li>– анализировать современные научные достижения в области дизайна и смежных науках;</li> <li>– использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;</li> <li>– использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</li> <li>– Осуществляет трансформацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и компьютерной подготовки дизайн-объектов среды;</li> <li>– навыками сбора и обработки научных данных в области дизайна.</li> <li>– методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии</li> <li>– методами научно-педагогического исследования в предметной области</li> </ul>		
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– исторические концепции дизайна, в том числе формообразования</li> <li>– предметного окружения и среды обитания;</li> <li>– нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;</li> <li>– процесс проектирования объектов средового дизайна;</li> <li>– основы научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– особенности использования современных научных данных в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изображение, создавать макет в программах векторной графики и компьютерного проектирования;</li> <li>– проводить научные исследования в дизайне;</li> <li>– анализировать полученные результаты собственных научных исследований;</li> <li>– анализировать современные научные достижения в области дизайна и смежных науках;</li> <li>– использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;</li> <li>– использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</li> <li>– Осуществляет трансформацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и компьютерной подготовки дизайн-объектов среды;</li> <li>– навыками сбора и обработки научных данных в области дизайна.</li> <li>– методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии</li> <li>– методами научно-педагогического исследования в предметной области</li> </ul>		
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на	<ul style="list-style-type: none"> <li>– исторические концепции дизайна, в том числе формообразования</li> <li>– предметного окружения и среды обитания;</li> <li>– нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;</li> <li>– процесс проектирования объектов средового дизайна;</li> <li>– основы научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– особенности использования современных научных данных в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изображение, создавать макет в программах векторной графики и компьютерного проектирования;</li> <li>– проводить научные исследования в дизайне;</li> <li>– анализировать полученные результаты собственных научных исследований;</li> <li>– анализировать современные научные достижения в области дизайна и смежных науках;</li> <li>– использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;</li> <li>– использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</li> <li>– Осуществляет трансформацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и компьютерной подготовки дизайн-объектов среды;</li> <li>– навыками сбора и обработки научных данных в области дизайна.</li> <li>– методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии</li> <li>– методами научно-педагогического исследования в предметной области</li> </ul>		

	<p>содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p>	<p>области дизайна; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации, специализированные компьютерные программы для подготовки дизайн-проектов.</p> <p>– педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и способы хранения графической информации;</p>	<p>специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными и особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>			
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	<p>ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями. ПК-5.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.</p>					

## 2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач.

### **3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля**

#### **3.1 Критерии и шкала оценивания лабораторных/практических работ**

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка	Критерии оценивания
<b>Отлично</b>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<b>Хорошо</b>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<b>Удовлетворительно</b>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<b>Неудовлетворительно</b>	Задание не выполнено.

#### **3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования**

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка	Критерии оценки
<b>Отлично</b>	90-100 % правильных ответов
<b>Хорошо</b>	70-89 % правильных ответов
<b>Удовлетворительно</b>	50-69 % правильных ответов
<b>Неудовлетворительно</b>	49% и меньше правильных ответов

#### **Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий**

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
18	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

### **4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации**

*Формы промежуточной аттестации*

**Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)**  
**с зачетом**

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<b>Зачтено</b>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<b>Незачтено</b>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

**5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования**

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *практические задания*

**Комплект заданий диагностической работы**

**Задание №1.** Разработка составляющих творческого проекта по содержанию курса (проектирование учебных материалов различных типов или элементов учебного модуля / элективного курса по предмету).

**Задание №2.** Разработка составляющих творческого проекта по содержанию курса (проектирование учебных материалов различных типов или элементов учебного модуля / элективного курса по предмету).

**Задание №3.** Реализация проектного решения в виртуальной среде, его представления на различных носителях